

***EL MESÍAS* PARTICIPATIVO DE LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA ANTICIPA LA NAVIDAD**

Más de trescientas voces cantan *El Mesías* de Haendel junto a la Orquesta Ciudad de Granada y Coro de la OCG en un concierto convertido ya en una entrañable tradición, con la colaboración de Fundación “la Caixa”.

La Orquesta Ciudad de Granada y Coro de la OCG anuncian una vez más la Navidad con *El Mesías* participativo, desde hace años convertido ya en una entrañable tradición; la conocida obra de Haendel, tan popular como genial, dará de nuevo ocasión a todos para unirse a la Orquesta y contribuir a formar el inmenso edificio de la polifonía coral del compositor alemán establecido en Londres. Esta particular visión de *El Mesías* volverá a reunir a un núcleo de cantantes de diversas procedencias y formación, que desde hace meses preparan numerosas partes corales para unirse finalmente al conjunto de profesionales -orquesta, coro, solistas y director- situados en el escenario. Sin duda, una experiencia inolvidable.

La Orquesta Ciudad de Granada y Fundación "la Caixa" se han unido una vez más para organizar conjuntamente una nueva edición del concierto participativo de *El Mesías* de Haendel; la primera colaboración en este proyecto conjunto se celebró en Granada en 2002.

El concierto, a cargo de la Orquesta Ciudad de Granada y Coro de la OCG, estará dirigido por el prestigioso Maestro Daniel Reuss y contará con las voces de Berit Norbakken (soprano), Hilary Summers (alto), Stuart Jackson (tenor) y Nicholas Mogg (bajo). Junto a ellos actuarán más de 300 cantantes no profesionales, procedentes de 11 coros distintos.

Esta iniciativa constituye una experiencia enriquecedora que invita a los cantantes con ciertos conocimientos musicales a hacer realidad un sueño: cantar las partes corales de una de las obras más emotivas de G. F. Haendel junto con una orquesta, un coro y un director profesional.

Los conciertos participativos impulsados por Fundación "la Caixa" ofrecen a las personas aficionadas a la música la oportunidad de participar en un importante proyecto pedagógico y musical de gran envergadura junto a músicos e intérpretes profesionales de reconocido prestigio.

La experiencia que vivirán los más de 300 cantantes no profesionales al participar en un concierto de estas características ya ha comenzado con el trabajo individual de la agrupación coral; así como con el inicio de los ensayos conjuntos el pasado mes de noviembre. En total, han sido más de 30 horas los ensayos colectivos que realizaron los cantantes; un intenso trabajo de preparación para alcanzar los objetivos marcados por el director Daniel Reuss y participar en esta emotiva celebración colectiva de la música los próximos 15 y 16 de diciembre.

viernes 15 y sábado 16 de diciembre 2023
Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h
Espacio abierto (conciertos fuera de abono)

MESÍAS participativo

Georg Friedrich HAENDEL
Mesías

BERIT NORBAKKEN soprano
HILARY SUMMERS alto

STUART JACKSON tenor
NICHOLAS MOGG bajo
CORO DE LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA
(Héctor E. Márquez director)

ANGELI PUERI CANTORES DE LA CATEDRAL DE GRANADA

Héctor Eliel Márquez Fornieles, director

ASOCIACIÓN CORAL NUEVAS VOCES

Victoria Orti Bustos, directora

ASOCIACIÓN MUSICAL ORFEÓN DE GRANADA

Valentín Rejano García, director

CORO DE ADULTOS DE INICIATIVAS MUSICALES

Pedro Antonio Pérez Hinojosa, director

CORO DEL ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE GRANADA

Pablo Guerrero Elorza, director

CORO DIVINO MAESTRO

Alfonso Guzmán Bueno, director

**CORO POLIFÓNICO FEDERICO GARCÍA LORCA
DE GRANADA**

Pablo Guerrero Elorza, director

CORO YÁJAR DE LA ZUBIA

Pedro Antonio Pérez Hinojosa, director

JOVEN CORO DE LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

Héctor Eliel Márquez Fornieles, director

SCHOLA CANTORÍA DE LA CATEDRAL DE GRANADA

Pablo Guerrero Elorza, director

XAVIER GARCÍA CARDONA director preparador

DANIEL REUSS director

Fundación "la Caixa"

EL MESÍAS

CONCIERTOS PARTICIPATIVOS

Los conciertos participativos que la Fundación "la Caixa" organiza anualmente en distintas ciudades españolas ofrecen una enriquecedora experiencia que invita a las personas aficionadas al canto coral en un evento musical colectivo de gran calidad. Esta iniciativa hace posible el sueño de muchos cantantes de trabajar estrechamente con orquestas y directores profesionales e interpretar una obra de referencia del repertorio sinfónico-coral en un gran auditorio.

Un concierto participativo es algo más que un concierto, tanto para los aficionados que participan -que desde las butacas forman una espectacular masa coral que llena de música todo el recinto-, como

para el público que asiste, que rodeado de los primeros se sumerge igualmente en una experiencia única e impactante, repleta de sensaciones, que le permite descubrir la polifonía desde dentro y que es difícil describir si no se ha vivido.

Los conciertos participativos suprimen así las barreras entre el escenario y el público, a la vez que generan un nuevo espacio de integración en el que un amplio conjunto de cantantes aficionados -de diversas edades, conocimientos y procedencias- comparten con los músicos profesionales, y también con todos los asistentes, esta emotiva celebración colectiva de la música.

Detrás de este proyecto -que surgió en el año 1995, en Barcelona, con el objetivo de estimular la práctica social del canto-, hay mucho trabajo, muchas horas de preparación y una espléndida confluencia de complicidades que año tras año lo hacen posible.

Por un lado, los cantantes deben tener una cierta formación musical para poder presentarse a las convocatorias y han de trabajar previamente las piezas del programa. Por otra parte, el proyecto cuenta en cada ciudad con la colaboración de un equipo de profesionales de extraordinaria calidad y reconocido prestigio que, con entusiasmo, se hace cargo de la preparación de los participantes.

Ahora podremos disfrutar de la culminación de este largo proyecto. Desde la creación de esta iniciativa, 62.400 cantantes aficionados han intervenido en los conciertos participativos de Fundación "la Caixa", que se han presentado en más de cuarenta poblaciones de la geografía española.